

1

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела культуры  
Гродненского городского  
исполнительного комитета  
Д.Г. Черняк  
« 1 » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор государственного  
учреждения «Гродненский  
городской центр культуры»  
А.В. Сафронова  
« 1 » 2023 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения конкурса,  
в рамках праздника юмора и эстрады  
«Гродно-Москва-Транзит»

1. Данная Инструкция определяет порядок организации и проведения конкурса, в рамках праздника юмора и эстрады «Гродно-Москва-Транзит» (далее - Конкурс).

2. Целями и задачами Конкурса являются:

- выявление талантов среди молодежи;
- стимулирование и развитие молодёжного творчества;
- привлечение ведущих деятелей культуры и искусства к сотрудничеству с сольными исполнителями и творческими коллективами;
- формирование среды, способствующей установлению творческих контактов и развитию дружеских отношений между участниками фестиваля.

3. Организатором Конкурса являются: отдел культуры Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение «Гродненский городской центр культуры».

4. Сроки и место проведения Конкурса:

филиал «Концертный зал» государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры», ул. Дзержинского, 1, 2 июня 2023 года, начало в 11.00.

5. Участники Конкурса: сольные исполнители и творческие коллективы возрастной категории от 13 лет.

6. Номинации:

- Вокальный жанр. Соло;
- Вокальный жанр. Ансамбль;
- Инструментальный жанр. Соло;
- Инструментальный жанр. Ансамбль;
- Хореографический жанр. Соло;
- Хореографический жанр. Коллективное исполнение;
- Разговорный жанр. Соло;
- Разговорный жанр. Коллективное исполнение;

- Оригинальный (цирковой) жанр (клоунада, цирковые номера, иллюзионисты, различные шоу, рисунки на песке и т.д.). Соло;

- Оригинальный (цирковой) жанр (клоунада, цирковые номера, иллюзионисты, различные шоу, рисунки на песке и т.д.). Коллективное исполнение.

#### 7. Условия для участия в Конкурсе:

до 29 мая 2023 года, участником или его представителем высылается заявка на участие (Приложение 1) на электронный адрес [fest.grodnotranzit@mail.ru](mailto:fest.grodnotranzit@mail.ru).

Сольный исполнитель либо коллектив может принимать участие в нескольких номинациях, с предоставлением отдельной заявки для каждой из них.

#### 8. Основное требование к конкурсантам:

участники Конкурса представляют один конкурсный номер, продолжительностью не более 6 минут. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом.

Конкурсные произведения в номинации «Вокальный жанр» исполняются:

1) с использованием «минусовых» фонограмм (разрешается использование фонограмм с «бэк-вокалом», кроме тех, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста);

2) исполнение под собственный аккомпанемент.

#### 9. Награждение победителей и участников.

Победители Конкурса определяются в каждой номинации и награждаются дипломами I, II, III степени. Конкурсанты, не занявшие призовые места награждаются дипломами за участие.

Лауреаты I степени Конкурса будут приглашены на Международный фестиваль эстрадных искусств «Москва-Транзит» 2023-2024 (г. Москва).

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать два и более призовых мест, а также, оставляет за собой право изменять или определять дополнительные номинации. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10. Финансирование расходов Конкурса осуществляется за счет средств городского бюджета, в рамках праздника юмора и эстрады «Гродно-Москва-Транзит», также могут использоваться спонсорские и иные источники финансирования в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1  
к инструкции о порядке  
организации и проведения  
конкурса, в рамках праздника  
юмора и эстрады «Гродно-  
Москва-Транзит»

ЗАЯВКА  
на участие в открытом фестивале юмора и эстрады  
«Гродно - Москва - Транзит»

1.	Номинация	
2.	Ф.И.О. участника (название коллектива)	
3.	Дата рождения	
4.	Место учебы участника (база деятельности коллектива)	
5.	Ф.И.О. руководителя	
6.	Адрес, контактный телефон, e-mail	
7.	Название Конкурсного номера	
8.	Автор (авторы слов\музыки)	
9.	Хронометраж номера	
10.	Краткая творческая характеристика участника (коллектива)	