

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела культуры  
Гродненского горисполкома  
Д.Г.Черняк  
2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»  
В.Н.Сацюк  
2022 г.



## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения открытого конкурса джазовой и эстрадной музыки «Grodno Young JAZZ - 2023»

1. Данная Инструкция определяет порядок организации и проведения открытого конкурса джазовой и эстрадной музыки «Grodno Young JAZZ - 2023» (далее - Конкурс).

2. Цели и задачи Конкурса: популяризация джазовой музыки, выявление талантливых детей и молодежи, развитие и реализация творческого потенциала, повышение уровня исполнительского мастерства, развитие связей и творческий обмен среди учащихся и педагогов, воспитание эстетического вкуса, повышение исполнительского мастерства на лучших образцах джазового искусства и эстрадной музыки.

3. Организаторами Конкурса являются: отдел культуры Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение «Гродненский городской центр культуры».

4. Конкурс проходит 1 раз в год.

5. Конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный, проводится по видеоматериалам (не позднее 23 января 2023 года, на электронный адрес необходимо отправить одно произведение из конкурсной программы на выбор).

Информация о прохождении участников во второй тур будет размещена 6 февраля 2023 на сайте учреждения skg.by.

II тур состоится 15-16 февраля 2023 года, по адресу г.Гродно, ул.Дзержинского,1, филиал «Концертный зал» Гродненского городского центра культуры.

6. Номинации конкурса:

- «Солист вокалист»;
- «Солист инструменталист»;
- «Дуэты», «Трио»;
- «Вокальный ансамбль» (состав от 4 человек);
- «Вокально-инструментальный ансамбль» (состав от 4 человек);
- «Инструментальный ансамбль» (состав от 4 человек);
- «Оркестры» (состав от 13 человек).

7. Программы выступлений конкурсантов должны содержать:

- джазовую классику (блюз, свинг, джазовый стандарт);
- произведения современных джазовых композиторов и белорусских авторов, эстрадную музыку;
- собственные сочинения и аранжировки;

- джазовые разработки фольклора.

В номинациях «Солист вокалист», «Солист инструменталист», «Дуэты» и «Трио» конкурсанты исполняют две джазовые или эстрадные композиции, разные по стилю, допускается участие концертмейстера или фонограммы «минус»;

В номинации «Вокальный ансамбль» - 2-3 джазовые или эстрадные композиции разные по стилю, допускается участие концертмейстера или фонограммы «минус»;

В номинациях «Инструментальный ансамбль» и «Вокально-инструментальный ансамбль» - 2-3 джазовые или эстрадные композиции разные по стилю (допускается участие концертмейстера);

В номинации «Оркестр» - 4 джазовых или эстрадных композиций разных по стилю, возможно участие концертмейстеров и вокалистов.

#### 8. Участники конкурса:

учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений среднего специального образования.

9. Для конкурсантов определяются следующие возрастные категории:

- младшая группа до 10 лет (включительно);
- старшая группа с 11 лет;
- учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ);
- студенты высших учебных заведений.

В номинациях: «Дуэты», «Трио», «Вокальный ансамбль», «Оркестры», «Инструментальный ансамбль» и «Вокально-инструментальный ансамбль» возрастная категория определяется по большему количеству участников одного возраста.

#### 10. Порядок проведения конкурсных прослушиваний:

15 февраля 2023 года принимают участие конкурсанты в номинациях:

- «Солист вокалист»;
- «Солист инструменталист»;
- «Дуэты», «Трио».

16 февраля 2023 года принимают участие конкурсанты в номинациях:

- «Вокальный ансамбль»;
- «Вокально-инструментальный ансамбль»;
- «Инструментальный ансамбль» (состав от 4 до 12 человек);
- «Оркестры» (состав от 13 человек).

11. Организаторы Конкурса предоставляют участникам звуковую и усилительную аппаратуру, концертный рояль.

12. Жюри оценивает исполнения участников Конкурса по следующим критериям:

- высокий уровень исполнения джазовой и эстрадной музыки;
- сценический имидж;
- исполнительское мастерство;
- артистизм.

13. Победители Конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени и призами. В дополнительных номинациях, награждаются специальными дипломами и призами:

- авторская обработка инструментального сочинения (аранжировка);
- лучший дебют;
- лучший сценический образ и другие;

14. Жюри имеет право присуждать не все места, изменить количество призовых мест в зависимости от количества победителей, в рамках призового фонда. А также, оставляет за собой право изменять или определять дополнительные номинации. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри может отметить дипломами преподавателей и концертмейстеров. Все участники Конкурса награждаются дипломами за участие.

15. Для участия в Конкурсе не позднее 23 января 2023 года участником или представителем участника на электронный адрес [ck.grodno.youngjazz@gmail.com](mailto:ck.grodno.youngjazz@gmail.com), направляются следующие материалы:

- видео с творческим номером выступления;
- заявка, согласно формы (приложение 1);
- копия свидетельства о рождении или паспорта (кроме участников ансамбля);

Видеофайлы с плохим качеством, неполный пакет документов, а также документы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

Программу выступления после подачи заявки менять нельзя.

Адрес оргкомитета: 230023, г.Гродно, ул.Дзержинского, 1, филиал «Концертный зал» Гродненского городского центра культуры, электронный адрес: [ck.grodno.youngjazz@gmail.com](mailto:ck.grodno.youngjazz@gmail.com). Информация по тел. (80152) 62-00-97; (80152) 62-00-93, (80152) 682062; +375297771592; +375293033844.

16. Результаты конкурсных выступлений размещаются на сайте Гродненского городского центра культуры [www.ckg.by](http://www.ckg.by). Дополнительную информацию можно узнать на страницах: Instagram @concert\_hall\_grodno; Instagram @ckg.by; vk.com/ck\_grodno; facebook.com/groups/ckgrodno; facebook «Концертный Зал Гродно».

17. Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на фотосъемку, видеосъемку, аудиозапись конкурсных выступлений. Организаторы Конкурса сохраняют неограниченные права на размещение их в средствах массовой информации и сети «Интернет».

18. Финансирование расходов Конкурса осуществляется за счет средств городского бюджета, предусмотренных по смете, в рамках открытого конкурса джазовой и эстрадной музыки «Grodno Young JAZZ - 2023». Также, могут использоваться спонсорские и иные источники финансирования в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1  
к инструкции о порядке  
организации и проведения  
открытого конкурса джазовой и  
эстрадной музыки «Grodno Young  
JAZZ - 2023»

**ЗАЯВКА**  
на участие в открытом конкурсе джазовой и эстрадной музыки «Grodno  
Young JAZZ - 2023»

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Возрастная категория (дата рождения) \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. участника (название коллектива) \_\_\_\_\_
4. Место учебы участника (база деятельности коллектива) \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
6. Адрес, контактный телефон (руководителя), e-mail \_\_\_\_\_
7. Серия и номер паспорта руководителя \_\_\_\_\_  
*кем и когда выдан* \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера (приложенный список с Ф.И.О. каждого из участников ансамбля, их возраст, список сопровождающих солистов) \_\_\_\_\_
9. Конкурсные произведения:
  - 1) \_\_\_\_\_  
(название) (автор муз.) (автор слов) (хронометраж.)
  - 2) \_\_\_\_\_  
(название) (автор муз.) (автор слов) (хронометраж.)
  - 3) \_\_\_\_\_  
(название) (автор муз.) (автор слов) (хронометраж.)
  - 4) \_\_\_\_\_  
(название) (автор муз.) (автор слов) (хронометраж.)
10. Необходимое оборудование \_\_\_\_\_
11. Краткая творческая характеристика \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и подпись  
руководителя базового учреждения

**Заявка без видеофайла не принимается!**

Приложение 2  
к инструкции о порядке  
организации и проведения  
открытого конкурса джазовой и  
эстрадной музыки «Grodno Young  
JAZZ - 2023»

СОСТАВ ЖЮРИ

Бортновский Вячеслав Викторович	Председатель жюри. Ведущий дирижер Республики Беларусь. Профессор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Почетный академик Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия». Председатель жюри международной музыкальной премии ЕАЭС «BELBRAND AWARD».
Дробышева Татьяна Николаевна	Доцент кафедры эстрадной музыки УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; член Союза музыкальных деятелей Республики Беларусь; член жюри многочисленных международных конкурсов, отборочных конкурсов «Евровидение», «Славянский базар», республиканских конкурсов. Педагог по вокалу телевизионных проектов «Х Фактор Беларусь» и «Фактор.ВУ». Автор типовых учебных программ и учебно-методических комплексов по вокалу и вокальному ансамблю для учреждений высшего образования Республики Беларусь, учебных программ по вокалу для ДМШ и школ искусств Республики Беларусь. Художественный руководитель вокальной группы «Универсум»
Омельченко Юлия Леонидовна	Лауреат премии им.А.И.Дубко «За творческие достижения в области культуры и искусств»; директор ГУО «Детская музыкальная школа искусств №2 г.Гродно», художественный руководитель, аранжировщик и дирижер Заслуженного коллектива Республики Беларусь народного эстрадно-симфонического оркестра «Nota Band».
Мягков Борис Игоревич	Дирижер эстрадно-симфонического оркестра ГУК «Гродненская областная филармония.Лауреат премии им. А.И. Дубко «За творческие достижения в области культуры и искусства» в номинации «Артист года».
Клещёв Андрей Владимирович	Музыкант, саксофонист, лауреат международных и республиканских конкурсов. Награжден премией «Джазмен года» Министерством культуры Республики Беларусь.

Приложение 3  
к инструкции о порядке  
организации и проведения  
открытого конкурса джазовой и  
эстрадной музыки «Grodno Young  
JAZZ - 2023»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Черняк Денис Григорьевич	начальник отдела культуры Гродненского городского исполнительного комитета
Сацюк Владимир Николаевич	директор государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»
Полченкова Светлана Павловна	заместитель директора государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»
Мазепа Наталья Александровна	заместитель директора государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»
Сафронова Анна Владимировна	художественный руководитель государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»
Репина Олеся Михайловна	заведующий Концертным залом государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»
Петрович Ульяна Григорьевна	начальник отдела методической работы государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»
Легеза Геннадий Валерьевич	начальник отдела звукотехнического обеспечения государственного учреждения «Гродненский городской центр культуры»